



DOSSIER PROJETE FESTIVAL 2016-2021

Portada del Festival del 2019





VII EDICIÓ
2021
2-6 NOVEMBRE

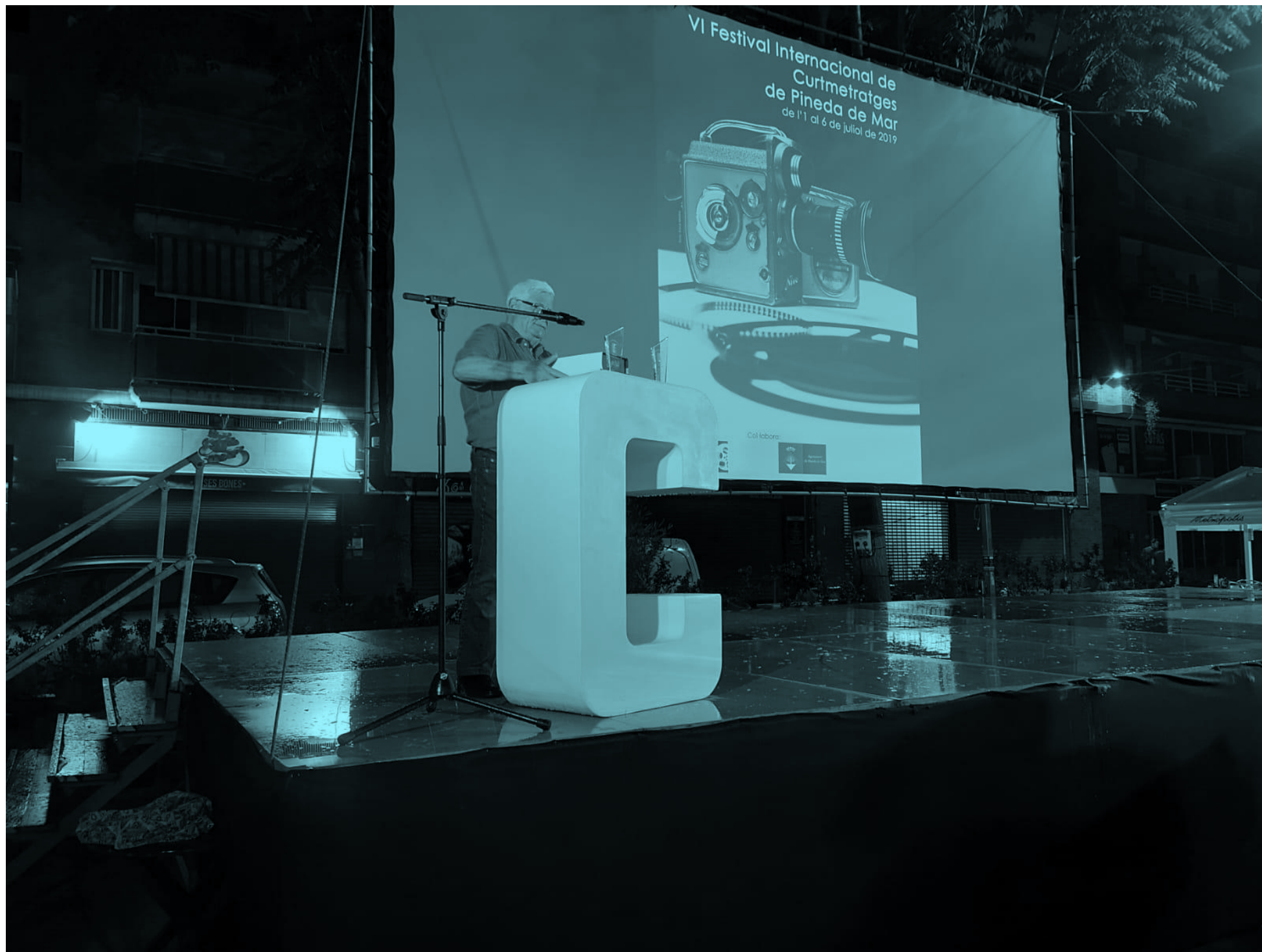
Festival Internacional de Curtmetratges
de
Pineda de Mar

Patrocina:



Índex:

5	Introducció
7	Objectius
10	Història
15	Premis
17	Produccions pròpies
22	Noves propostes



I NTRODUCCIÓ

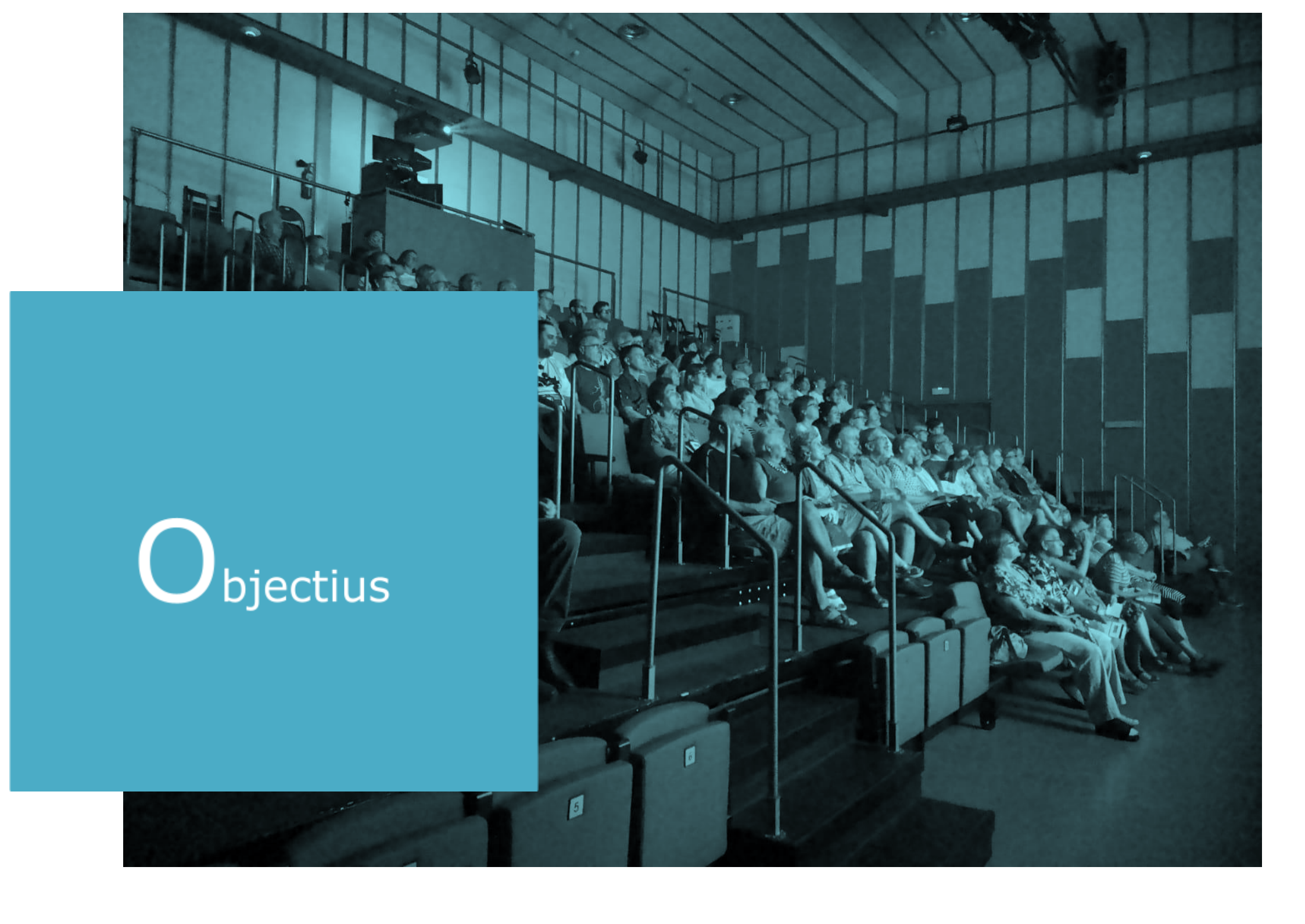


I NTRODUCCIÓ



El Festival Internacional de Curtmetratges de Pineda de Mar està organitzat per **l'Associació Cinemart** de Pineda de Mar, és un festival d'àmbit Internacional que es celebra des de fa sis anys amb l'objectiu de promoure un espai específic per a la descoberta, la projecció i divulgació de curtmetratges inèdits.

Les sis edicions celebrades suposen un aprenentatge i una experiència que l'Associació Cinemart valora positivament per **voler seguint programant les noves edicions** perquè el Festival creixi i es faci més conegut. En aquest sentit **el suport de l'Ajuntament Pineda de Mar** ha estat fonamental per poder comptar amb un pressupost que permet gaudir d'una activitat de la que gaudeixen els veïns i les veïnes i poblacions dels voltants, per promocionar el nostre municipi a l'exterior. Aquest any arribem a la setena edició que l'organització inicia al setembre de 2019 amb l'aprovació de les bases del 2020, amb les restriccions s'ajorna un any fins el mes de novembre 2021 amb el lliurament de premis.



Objectius

- Promoció de Pineda de Mar donant a conèixer el seu territori per fer-se més internacional.
- Oferir al públic local i als visitants d'altres localitats una setmana d'activitats culturals i lúdiques relacionades amb el cinema.
- Servir de lloc de trobada per a cineastes incentivant la convivència entre creadors i públic.
- Difusió a través del cinema de valors socials, educatius i culturals relacionats amb la creativitat, la consciència i la cooperació.
- Afavorir la participació ciutadana amb les produccions comarcals.
- Promocionar la diversificació del territori en poblacions veïnes mostrant **el projecte de producció pròpia**(pàg.16) i de retruc el festival.

Història



L'Associació Cinemart també es relaciona i aprèn d'altres festivals veterans de cinema per aportar novetats i millores sempre amb l'objectiu de consolidar-lo dins el moviment cinematogràfic dels festivals de curts. En cada edició hem assolit l'objectiu d'arribar a més persones i això s'ha demostrat amb una ampliació del públic i un augment dels curts que s'han presentat a concurs.

ANY FESTIVAL	Assistència diària Selecció Oficial	Assistència inauguració	Assistència acte lliurament de Premis
2016	40 Auditori	800 pl. Espanya	400 (interior Auditori)
2017	50 Auditori	850 pl. Espanya	600 plaça Espanya
2018	90 Auditori	700 pl. Espanya	500 plaça Espanya
2019	120 Auditori	650 pl. Espanya	400 pl. Espanya (pluja)

Les **dades de participació no han augmentat sistemàticament cada any**, però cal saber que pot haver influït que en alguna edició la data d'inauguració i/o lliurament de premis ha coincidit amb altres activitats(festes, concerts,etc..) que han fet baixar l'assistència, tanmateix per esbrinar les dades final hem calculat que hi ha persones que assisteixen a tots els actes, les dades totals són:

Any 2016 un total de aproximadament unes 1.200 persones

Any 2017 un total de aproximadament unes 1.450 persones

Any 2018 un total de aproximadament unes 1.200 persones

Any 2019 un total de aproximadament unes 1.050 persones

En els tres darrers festivals s'ha notat significativament l'augment en la participació de curtmetratges, tenint més incidència a nivell d'Espanya com també en la participació de diferents països estrangers. En la última edició es van presentar d'Alemanya, França, Itàlia, Bèlgica, Anglaterra, Argentina i Mèxic entre d'altres.



ANY DE CELEBRACIÓ FESTIVAL	CURTS PRESENTATS
2016	210
2017	333
2018	548
2019	747

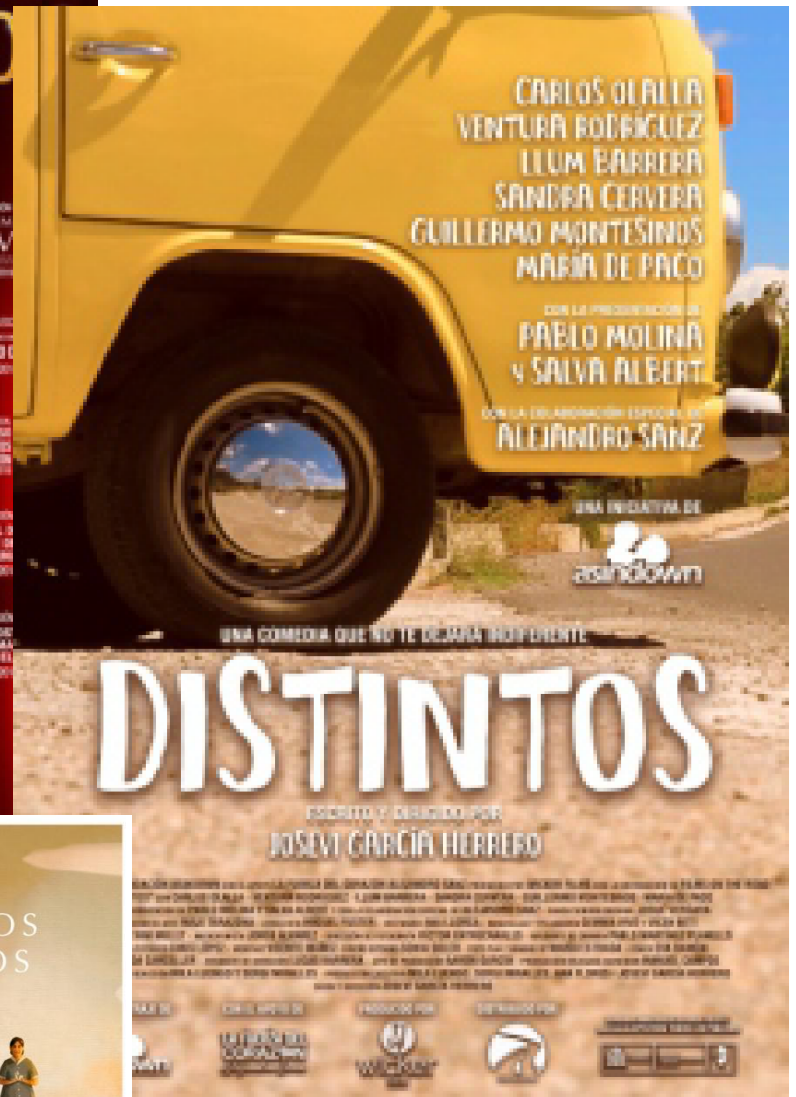
L'augment de participació ha suposat un gran esforç del Jurat del Festival que ha incrementat el treball de visionat i classificació de curts. Quan tots els curts s'han vist i s'han puntuat comença la segona etapa que consisteix en decidir quins són els curts que formen part de la selecció final/oficial. La Selecció Oficial és la que conforma el programa de projeccions perquè durant la setmana de celebració del Festival es projectin a l'Auditori i el públic pugui gaudir de bon cinema i, si ho desitja, col·laborar i votar al millor curt per al **Premi del públic**. Alhora **convidem als directors** perquè participin amb un col·loqui breu en el passi dels seus curts.



ANY DE CELEBRACIÓ FESTIVAL	Selecció oficial CURTS
2016	25
2017	28
2018	30
2019	42

La qualitat dels curts que arriben cada any millora i augmenta la dificultat per escollir. Tanmateix, el Jurat del Festival per a la selecció final dels premis té en compte la temàtica del curt, que com s'especifica en les bases dels concurs **prima la comèdia**.

En els darrers anys alguns del curtmetratges seleccionats dins la Selecció oficial i/o premiats al Festival de curts de Pineda han estat guardonats amb premis com els Goya o d'altres premis de gran prestigi nacional i internacional.



Premis



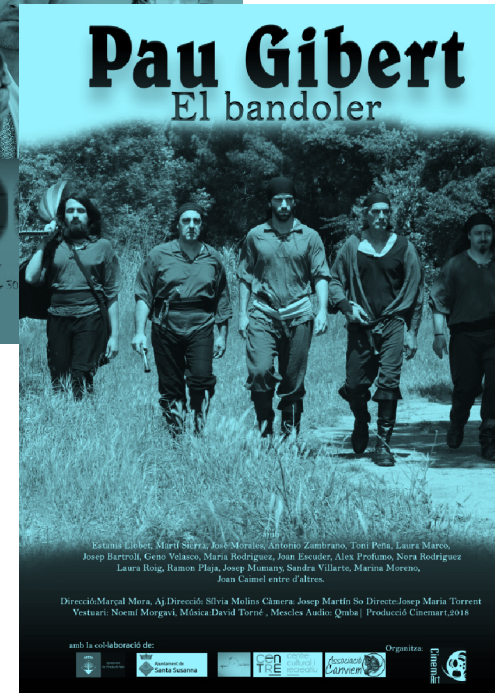
Foto: Sílvia Molins



Els premis que s'atorguen són:

- Premi VILA DE PINEDA al millor curt del festival dotat amb un alt incentiu econòmic, trofeu, diploma i un reconeixement municipal.
- Premi al MILLOR CURT D'ANIMACIÓ dotat amb un incentiu econòmic, trofeu, diploma i un reconeixement municipal.
- Premi a la MILLOR COMÈDIA dotat amb un incentiu econòmic trofeu, diploma i un reconeixement municipal.
- Premi del PÚBLIC AL MILLOR CURTMETRATGE, dotat amb un petit incentiu econòmic, trofeu, diploma i un reconeixement municipal.

Produccions pròpies





P RODUCCIONS PRÒPIES

El MIGMETRATGE, una activitat paral·lela al Festival

Cada any el Festival **s'inaugura amb la presentació d'un Migmetratge de guió, realització i direcció pròpia** en el que col·laboren i participen entitats i associacions de Pineda de Mar i d'altres poblacions veïnes. La realització del curtmetratge propi promou; l'interès pel cinema i la interacció entre moltes i moltes persones que viuen una experiència molt enriquidora. Garanteix una assistència de públic massiva i reforça els llaços pels propers anys de producció i assistència al festival.

TÍTOL DEL CURT	ANYS Realització	Persones que han participat
Major 57	2015-2016	54
Dragut	2016-2017	161
Pau Gibert, el bandoler	2017-2018	155
Sara	2018-2019	152
Arethusa	2019-2021	150

P

RODUCCIONS PRÒPIES



L'argument dels curts es basa en **un personatge o una història del Pineda de Mar**, sobre uns fets reals que van passar o d'una persona rellevant de la Vila. La ficció i la imaginació d'un guió adaptat ens fan gaudir d'un migmetratge on veure escenes rodades a Pineda i els voltants de la Comarca del Maresme així com la participació voluntària de moltes persones.



VI Festival Internacional de
Curtmetratges
de Pineda de Mar
de l'1 al 6 de juliol de 2019



Organitza:



Col·labora:





ELS OBJECTIUS PER A PROPERES EDICIONS

Després de sis anys de Festival i amb l'experiència viscuda volem fer un pas endavant per promocionar el Festival d'una forma més intensa amb dos objectius principals:

- **Obrir més el Festival a l'exterior**, fer-lo més atractiu per poder convidar a directors, productors, actors i augmentar les visites de persones d'arreu.
- Que el Festival sigui un pol d'atracció social i cultural, i comporti una **promoció turística i econòmica a Pineda de Mar**.

En aquest sentit el Comitè organitzador del Festival prepara un programa més ampli que incorpori noves activitats, la voluntat es concentrar les activitats en un espai de referència i que s'acabi identificant com "el Festival de Pineda".

EL PROGRAMA DELS PROPERS FESTIVAL

El programa del Festival Internacional de Curtmetratges de Pineda de Mar voldria integrà diferents activitats enfocades a donar a conèixer els curtmetratges seleccionats i a promoure diferents aspectes del món del cinema a la Vila amb la col·laboració de l'Ajuntament de Pineda de Mar i d'entitats locals.

1. El Concurs

El concurs com cada any s'iniciarà amb l'aprovació de les Bases de participació per a l'edició pertinent. El Comitè organitzador designarà un Jurat que visionarà i seleccionarà les obres presentades. Les produccions seleccionades seran projectades públicament durant els dies del Festival, l'entrada a les projeccions a l'Auditori com cada any serà totalment gratuïta.

2. L'ambientació i promoció del Festival

Com cada any s'instal·laran uns elements d'ambientació: la catifa vermella, la decoració floral, el foto-call, lones de gran format, els cartells i el llibret del programa d'activitats del Festival. Difusió a xarxes i pàgina web. Gràcies a les produccions pròpies es pot adaptar el festival amb al·lusions al migmetratge d'època que s'hagi enregistrat aquell any.

3. Un punt de trobada

En aquest sentit volem dissenyar un entorn de trobada per fomentar la participació i l'intercanvi de comentaris i opinions en relació a les projeccions. Un petit espai per donar-se a conèixer i promocionar el Festival. Amb la col·laboració directa de la Biblioteca tenim un espai adient per les trobades.

4. La comunicació

Paral·lelament a l'edició de materials gràfics com els cartells i el llibret del programa, es realitza una promoció a través de:

- a. la ràdio municipal i d'altres ràdios locals de la comarca que ens conviden. Primer amb el **concurs de fotografia per el cartell del festival** i després per les activitats del festival.
- b. Publicació del cartell a la revista municipal, Volem ampliar la publicació del cartell en algun diari i/o revista.
- c. Edició d'un anunci del Festival per passar la setmana de visionat, en Instagram, en la pàgina Web del Festival, per correu electrònic, els dia de la inauguració .Volem que a la pàgina web de l'Ajuntament es pugui incorporar un mes abans i també a alguna de les pantalles que l'Ajuntament té en locals municipals així com al panell digitals d'informació turística.
- d. Promoure l'**SPOT** del festival que com cada any té relació amb la temàtica de les produccions pròpies.

5. Altres activitats culturals

La voluntat per a properes edicions és la incorporació de com a mínim un parell d'activitats culturals relacionades en **temes socials a través dels documentals i també amb el CINECLUB de l'entitat**, programades per abans del Festival. L'objectiu serà la promoció del Festival i fer arribar al públic continguts culturals que siguin atractius i fomentin l'interès pel cinema. Com cada any promocionen un **concurs de cartells** pel festival obert a tothom.

6. La inauguració del Festival

Com cada any la inauguració del Festival es preveu a la plaça Espanya la primera setmana de juliol en el mateix format que en passades edicions. (Excepcionalment el 2021 es posposa al Novembre a l'Auditori).

N OVES PROPOSTES

7. La cerimònia de lliurament de premis:

A la cerimònia i cloenda del Festival el fem a l'Auditori per donar-li una ambientació més cinematogràfica i garantir així la qualitat en la projecció dels curtmetratges premiats. Tanmateix volem afegir novetats per fer-la més atractiva, convidar a persones relacionades amb el món del cinema i poder promocionar el Festival a l'exterior.

La cerimònia de clausura i el lliurament de premis del Festival es fa el mateix dia.





www.festivalcinemart.wordpress.com